

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы
и гуманитарных наук



О.А. Бердникова
24.04.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.03.02 Кинокурс

- 1. Код и наименование направления подготовки/специальности: 45.03.01 Филология**
- 2. Профиль подготовки/специализация: Русская филология**
- 3. Квалификация выпускника: бакалавр**
- 4. Форма обучения: очная**
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: кафедра русской литературы XX-XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук**
- 6. Составители программы: Пляскова Елена Аркадьевна, к.ф.н., доцент**
- 7. Рекомендована: научно-методическим советом филологического факультета 24.04.2025 года, протокол №4**
- 8. Учебный год: 2025-2026** **Семестр(ы): 2**

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- овладение иностранными студентами русским языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке.

Задачи учебной дисциплины:

– использовать нормы русского литературного языка в собственной коммуникации.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: Блок 1; Часть, формируемая участниками образовательных отношений; дисциплина по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплины «Обучение научному стилю речи». Данная дисциплина предваряет написание студентами курсовой работы.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-2	Способен проводить научные исследования в локальной области филологии, решать частные научные задачи	ПК-2.1	Решает частные научные и прикладные задачи в области лингвистики	Знать: нормы русского литературного языка Уметь: решать прикладные задачи с использованием норм русского литературного языка Владеть: навыками использования норм русского литературного языка

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. (в соответствии с учебным планом) — 2 / 72 .

Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен) Зачет

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		3 семестр	№ семестра	...
Аудиторные занятия	32	32		
в том числе:	лекции			
	практические	32	32	
	лабораторные			
Самостоятельная работа	40	40		
в том числе: курсовая работа (проект)				
Форма промежуточной аттестации (экзамен – <u> </u> час.)		3а		
Итого:	72	72		

13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК*
2. Практические занятия			
2.1	Русские мультфильмы как отражение русского национального менталитета и национального характера:	Ну, погоди!», «Кот Леопольд», «Маша и медведь» («Первый раз в первый класс»), «Котенок с улицы Лизюкова»; «Бобик в гостях у Барбоса»; «Двенадцать месяцев».	
2.2	Образы русских народных сказок, русский характер.	Фильм-сказка «Морозко», «Как Иванушка-дурачок за чудом ходил»	
2.3	Актуализация речевой темы «Моя будущая профессия»	Кинофильм «Усатый нянь»	
1.4	Актуализация речевой темы «Внешность и характер человека».	Кинофильм Э. Рязанова «Служебный роман»	

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	
1	Русские мультфильмы как отражение русского национального менталитета и национального характера:		6		8	16
2	Образы русских народных сказок, русский характер.		10		12	24
3	Актуализация речевой темы «Моя будущая профессия»		4		12	24
4	Актуализация речевой темы «Внешность и характер человека».		12		8	16
	Итого:		32		40	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Подготовка к занятиям: выполнение упражнений, составление вторичных текстов (письмо-совет посмотреть тот или иной фильм); подготовка сообщений по фильмам.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Байдин, В. В. Толкования на русские народные сказки : заветы древней мудрости : [16+] / В. В. Байдин. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2021. – 235 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=622041 (дата обращения: 26.05.2025). – ISBN 978-5-00165-284-7. – Текст : электронный.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
2	Пляскова Е. А.. Кинокурс: в мире русской сказки [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие. — Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2019 <URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m19-169.pdf >.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
3	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» - образовательный ресурс. - URL: http://www.biblioclub.ru
4	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (http:// www.lib.vsu.ru/)

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Пляскова Е. А.. Кинокурс: в мире русской сказки [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие. — Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2019 <URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m19-169.pdf >.

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ, электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия, метод case-study, (анализ и решение профессиональных ситуационных задач), элементы рефлексивного практикума. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Типовое оборудование аудитории. Проектор, ноутбук.

При реализации дисциплины используется следующее программное обеспечение:

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc

OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc

WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2Proc

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Русские мультфильмы как отражение русского национального менталитета и национального характера:	ПК-2	ПК-2.1	Устное обсуждение.
2.	Образы русских народных сказок, русский характер.	ПК-2	ПК-2.1	Устное обсуждение.
3	Актуализация речевой темы «Моя будущая профессия»	ПК-2	ПК-2.1	Устное обсуждение.
4	Актуализация речевой темы «Внешность и характер человека».	ПК-2	ПК-2.1	Устное обсуждение.
Промежуточная аттестация форма контроля – зачет				Сочинение

20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1. Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: устные обсуждения просмотренных фильмов.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенции	Шкала оценок
Ответ студента демонстрирует умение общаться на русском языке (уточнять свою точку зрения и точку зрения собеседника, переспрашивать, отвечать на вопросы и т.д.), строить высказывание в соответствии с нормами русского литературного языка		Зачтено
Ответ не соответствует перечисленным показателям. Обучающийся допускает грубые ошибки в построении высказывания, не владеет нормами русского литературного языка.	–	Незачтено

20.2. Промежуточная аттестация

Зачет проводится в форме сочинения по одному из просмотренному фильму / мультфильму.

Темы сочинений

1. Урок, который дают нам русские сказки.
2. Дурачок ли Иванушка-дурачок?
3. Что важнее: внешняя красота или внутренняя? (по фильму «Служебный роман»)
4. Что значит «быть взрослым»? (по фильму «Усатый нянь»)

Для оценивания результатов обучения на зачете используется шкала оценок: зачено, незачтено.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Представленное сочинение демонстрирует знание норм русского литературного языка; умение студента использовать нормы русского литературного языка в собственной речевой деятельности. Возможны некоторые ошибки и недочеты.		Зачтено
Ответ не соответствует перечисленным показателям. Обучающийся допускает грубые ошибки в построении высказывания, не владеет нормами русского литературного языка.	–	Незачтено